

PROGRAMME



OBJECTIF
Terre à Tous

EXPO PHOTO

MARRAINE
Carole REBOUL
PARRAIN
Francis HIRN

SUR 700M²
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
ÉCOLE DE PHOTOS
STUDIO PHOTOS
ATELIERS

DÉCLICS & DES SONS
FESTIVAL
DE PHOTOGRAPHIE
INTERNATIONALE

3 / 4 / 5 FEVRIER 2023

Tout le programme sur FB Objectif terre à tous

Salle des fêtes
1 Rue d'Ettenheim
67320 BENFELD
Entrée 3€

Logos: Union Alsace, Fédération Départementale France, ALSACE, LE GROND RIED, COMMUNAUTÉ D'COMMUNES, VILLE DE BENFELD, Carasso Benfeld



En partenariat avec la ville de Benfeld

Festival de photographie internationale

Déclics & des Sons

Nature / Patrimoine / Voyage

Une équipe qui va de l'avant, le secteur culturel et événementiel ayant évolué, nous en faisons autant,

« Il faut sortir des sentiers battus, revisiter les méthodes, viser la perfection, y compris dans les plus petits détails, innover au lieu d'imiter, toujours regarder devant soi, sans jamais oublier d'où l'on vient.

Travailler dur, se sacrifier, **faire que l'impossible ait l'air facile**"

En constante progression, nous sommes chaleureusement accueillis par la ville culturelle de Benfeld dans la salle des fêtes et patronnés par la F.P.F. Pour cette version, l'innovation me paraissait importante. Pour cela la création d'espaces me semblait judicieux ; plutôt que d'aligner les artistes j'ai préféré que vous pénétriez une fois la porte d'entrée franchie, dans une galerie d'art.

Après deux années de vache maigre dues à la pandémie, soyez donc les bienvenus à cette troisième édition de notre festival « Déclics & Des Sons », toujours magnifié par des exposants et des intervenants passionnés, venus des quatre coins de la France ainsi que des locaux, amateurs confirmés comme professionnels, tous à votre écoute.

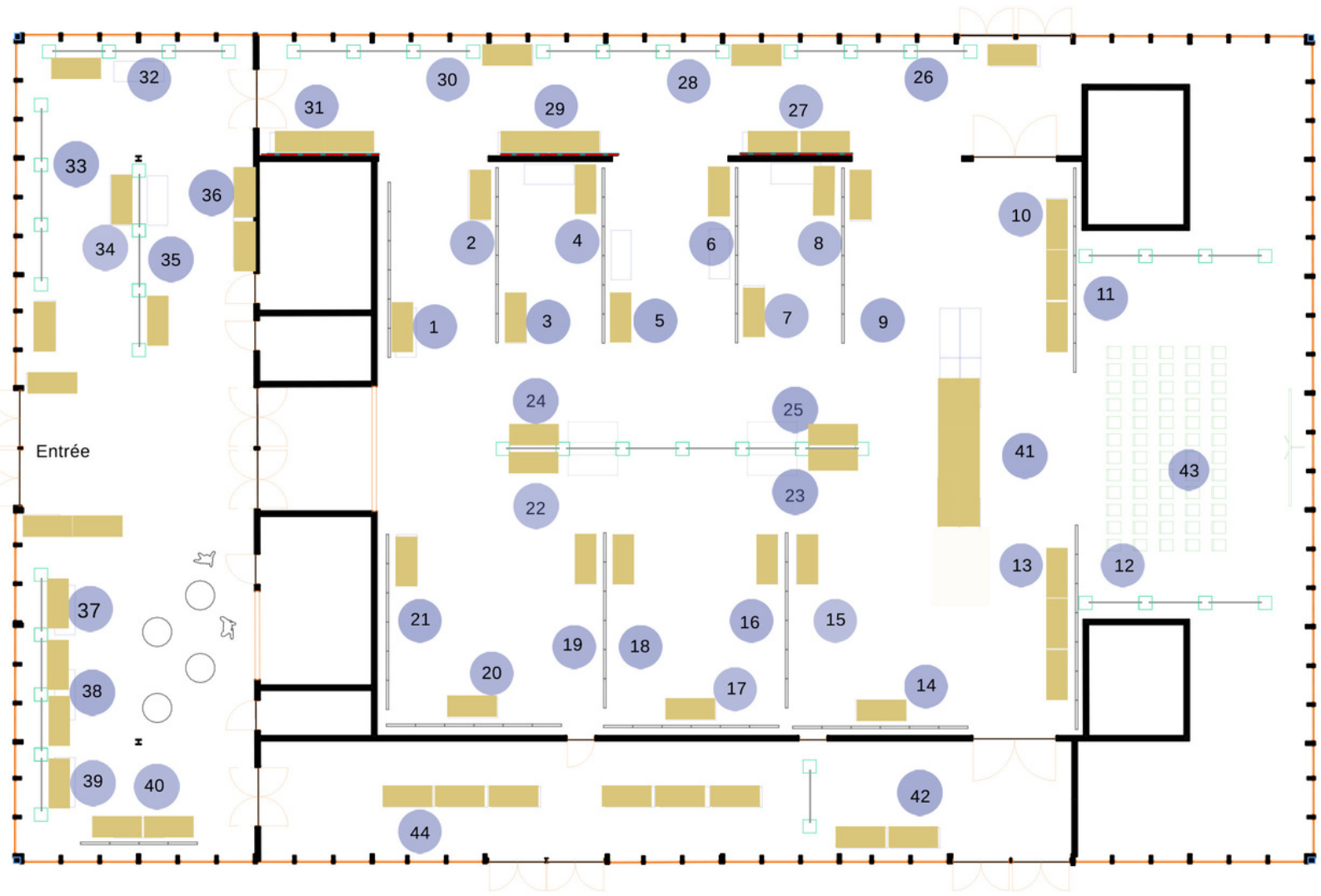
Après des mois de travail dans l'ombre, rencontres, recherches, délibérations, sélections, avec votre visite vous ravirez le cœur de nos bénévoles qui ont tant œuvré.

Votre présence lors des années précédentes a permis à cet événement de devenir un incontournable du centre Alsace.

Mon vœu le plus cher de cette édition 2023 est de vous ravir, tant par son caractère exceptionnel que par la diversification de ses nouveautés. J'ai souhaité privilégier le côté qualitatif de l'évènement et favoriser ainsi les échanges entre tous !

Merci d'avance de toute l'équipe

Le Président : Benoît KOENIG



- 
- 1 Gilles Duperron
 - 2 Karine Bernardoux Joannard
 - 3 Jan Pincemaille
 - 4 Robert Klauth
 - 5 Nicolas Mazières
 - 6 Martine Huin
 - 7 Anthony Dugousset
 - 8 Corinne Boul
 - 9 Thibaut Froehly
 - 10 Carole Reboul "Marraine"
 - 11 Gorani
 - 12 Alfio
 - 13 Francis Hirn "Parrain"
 - 14 Fabien Dal Vecchio
 - 15 Johan Chervaux
 - 16 Jean-Paul Vagner
 - 17 Evelyne Jardot
 - 18 Joan HAAS
 - 19 Patrick Goujon
 - 20 Pierre Klotz
 - 21 Jean-Michel Auchecorne
 - 22 Philippe GACHOT
 - 23 Christophe Eckly
 - 24 Olivier Tribble
 - 25 Vale Cyr
 - 26 Pascal Schultz

- 27 Françoise Jeudy
- 28 Carlo Ruggeri
- 29 Claude UNSINGER
- 30 Bruno Schultz
- 31 Pierre Weisse
- 32 Mathieu Weimer
- 33 Sebastien Riotto
- 34 Club photos « Les déclencheurs »
- 35 Club photos « Néo photo » M,C,L
- 36 Jean Claude Haterrer
- 37 Riedman Photographie / & ADT Grand Ried Tourisme
- 38 Daniel Lambert Atelier
- 39 ARTELIA & OTAT
- 40 EPS Ecole de Photo de Strasbourg
- 41 FPF UR 21
- 42 Studio photo Olsommer Jean-Baptiste
- 43 Salle de projections & Conférences
- 44 Restaurant des exposants



Mesdames, Messieurs, chers photographes,

Avec grand plaisir, j'accueille à Benfeld le festival "Déclics et des Son", les 3 /4 et 5 février 2023, qui regroupe de grands noms de la photographie.

Cet art qui allie réalisme et imaginaire permet aux artistes d'exprimer leur vision des choses et des événements, tout en valorisant la beauté naturelle de notre planète que nous devons tous préserver !

Ce sont les expressions, les ressentis et la sensibilité des photographes qui animeront ce festival d'images et de beauté.

Mais bien au-delà d'une simple exposition, ces journées seront aussi des moments d'échanges, de rencontres, où les uns découvriront et puiseront des connaissances et des savoir-faire des autres.

Mon souhait est que ce festival, organisé par l'association "Objectif Terre à Tous" de M. Benoit Koenig, s'intègre à l'offre culturelle de notre Ville de Benfeld et qu'au travers de votre expression artistique, les habitants du territoire découvrent vos talents mais aussi les parcelles de notre monde que vous avez photographiées.

Belles découvertes aux visiteurs et belle exposition aux artistes !

Jacky Wolfarth, Maire de Benfeld

"Notre marraine"



CAROLE REBOUL

Née en 1973, auteur photographe, je vis au pied des Cévennes, en France. Auteur Photographe, en contrat avec les agences photo Naturagency et Naturimages, je pratique intensément, toujours à la recherche de ce petit plus dans la lumière qui pourrait transcender la photo. Oscillant entre l'infiniment petit (la macrophotographie) et l'infiniment grand (les paysages de nuit), j'y retrouve les mêmes émotions, que j'essaie de retranscrire. Ces heures passées à contempler les étoiles, à rêver au clair de Lune, à suivre un papillon, à respirer une fleur, à admirer la lumière à travers les arbres, sont un vrai besoin vital. C'est une étape indispensable pour comprendre que nous ne sommes qu'une infime partie d'un ensemble plus vaste et si fragile où tout est lié. J'expose régulièrement dans de nombreux Festivals Nature en France et en Europe et quatre livres reprenant mon travail sont parus depuis, ainsi que plusieurs articles dans des revues spécialisées Nature.

Animée par le désir de sensibiliser le public à la protection de la Nature, qui passe par un autre regard sur celle-ci, chaque année, j'organise des conférences en complément de mes expositions **et pour la première fois en Alsace**

En exclusivité pour la première fois en Alsace
Un sujet d'actualité à ne pas manquer

CAROLE REBOUL
Wildlife Photographer

CONFÉRENCE
«Il était une fois la nuit»

Vendredi 3 février 2023
16h00 & 20h30

Entrée libre / plateau

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE
«DÉCLICS & DES SONS» 3 / 4 / 5 Février 2023 Benfeld
Salle des fêtes

Cinéma REX
6, rue Clémenceau
67230 BENFELD

Logos: Canton d'Erstein, Communauté de Communes du Canton d'Erstein, Objectif Terre à Tous, Alsace, etc.

« Il était une fois la nuit »

La pollution lumineuse est un des fléaux de ce siècle. En questionnant sur notre place dans l'Univers, et en nous entraînant à la découverte de la vie nocturne de la faune et de la flore, Carole Reboul nous amène à reconsidérer l'importance du ciel étoilé et de notre besoin d'obscurité.

Séance dédicace après chaque projection

En partenariat avec la Maison de la Nature du Centre Alsace



"Notre parrain"



FRANCIS HIRN Photographe animalier

Alsacien de pur souche

Depuis l'âge de 16 ans, Francis Hirn combine son amour de la nature et de la faune surtout avec la photographie. Il a commencé dans les Vosges sur les crêtes mais aussi dans le Ried et peu à peu les voyages plus lointains se sont enchainés, il sillonne l'Inde, l'Afrique et l'Amérique du sud pour photographier les prédateurs dans leur milieu naturel.



Ne manquez pas sa conférence "l'Inde sauvage" sur écran géant dans la salle des fêtes samedi soir à 20h00 avec un échange et débat

PROGRAMME

Ouverture

Vendredi 14h00 / 18h00

Samedi 10h00 / 22h00

Dimanche 10h00 / 18h00

Conférence sur écran géant dans la salle d'exposition

Durant le festival, en non stop, entre les conférences, nous projetterons des courts-métrages primés nationalement par la Fédération Photographique de France et amateur

Samedi

13H30 / 14H30 - *Jan Pincemaille*

- L'art un si beau mensonge ?

15H / 16H *Bruno Schultz*

- "Je bois, tu feuilles, il poésie"

L'arbre et l'humain, poésie des mots des images

16H / 17H *Claude Unsinger*

- La Roumanie : un pays si près et si loin à la fois.

17H / 18H *Thibaut Froehly*

- D'employé de bureau à artiste photographe

20H / 22H *Francis Hirn*

Ciné-Débat

"l'Inde sauvage"

Dimanche

11H / 12H *Valérie et Cyril Buffel*

- *Poids Plumes*

14H / 15H *Riedman Photographie*

- La photographie pour débutant

15H / 16H *Joan Haas*

- Dolomiti – Sommets en lumières

16H / 17H *Johan Chervaux*

- Kerguelen, au fils du vent.





OLSOMMER Jean-Baptiste

Autodidacte passionné de photographie depuis plus de 15 ans, mon retour à la photographie argentique me permet de retourner à une pratique plus lente, avec plus de sens. Mon regard s'est tourné naturellement vers la photo de rue ou le reportage. Depuis janvier 2021, je parcours les festivals locaux avec mon Afghan Box faite maison ! Une bonne manière de faire redécouvrir la photo à l'ancienne tout en générant du lien social !

Afghan Box : Découverte de la photo à l'ancienne

Je détaille mon atelier :

véritable condensé d'une chambre photo et d'un laboratoire photo, l'Afghan Box est conçu à 100% avec des matériaux de récupération et permet de retrouver le rendu authentique des photographies sur papier argentique du début du 20ème siècle et de repartir avec sa photo quelques minutes seulement après la prise de vues. Un moment d'échange et de détente avec le public

Je fonctionne au chapeau pour couvrir mes frais de chimie et de papier.





E.P.S

Organisme certifié d'état

1ère école de photographie du Grand-Est

Apprenez le métier et devenez photographe professionnel

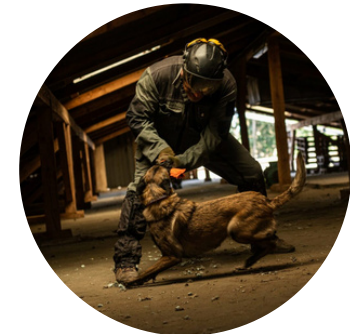
La première École de Photographie du Grand Est, un organisme de formation certifié par le label Qualiopi, vous accompagne dans votre projet de devenir photographe-vidéaste professionnel.

Notre formation professionnalisante intensive d'un an est bien plus qu'un apprentissage. Nous restons à vos côtés jusqu'au lancement de votre activité.

Montez en compétence dans un domaine spécifique

Vous êtes déjà professionnel et souhaitez monter en compétences ou offrir cette opportunité à vos salariés ? Quels que soient votre profil et vos envies, l'EPS a ce qu'il vous faut !

Notre offre de formations spécifiques vous permet de développer votre potentiel en seulement quelques jours. Photographie d'entreprise, de reportage ou encore de portrait, retouche, etc.



EPS

<https://www.youtube.com/watch?v=8cAcDu-yGas>

Nos exposants

GILLES DUPERRON

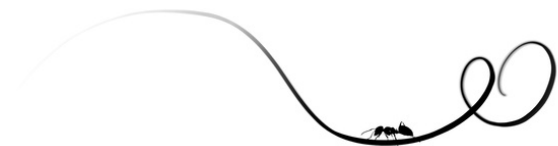
1

L'aventure d'une fourmi dessinant son chemin au fil de ses pérégrinations.

Des chemins simples aux plus complexes, écrivant malgré elle sa route, faite et refaite maintes fois. Explorant chaque croisement, intersection, sans relâche, elle parcourt d'avant en arrière les écritures de sa quête.

N'ayant de cesse, telle une écrivaine, cherchant dans les dessins et les mots parcourus, une pitance pour sa colonie. Mais celle-ci est une artiste, parcourant les volutes et circonspections des chemins parcourus, s'attardant de-ci de-là, sans chercher au plus simple, bien au contraire, laissant son esprit créer des parcours aux allures calligraphiques ; comme un message à transmettre à ceux qui la suivraient. Raconter son voyage, juste par son itinéraire... et son imagination

site internet: gilles-duperron-photographies.fr



KARINE BERNARDOUX JOANNARD

2

Habitante souvent méconnue des terres marécageuses de nos régions, vit une minuscule plante carnivore passant souvent inaperçue à nos pieds. Véritable trésor dans la régulation des émissions de carbone, le drosera fait partie intégrante de la flore des tourbières. Elle doit sa survie à son alimentation à base de petits insectes passant à proximité, englués dans ses poils rougeâtres. Bien que n'ayant que peu d'attrait esthétique, le drosera devient une magicienne de la lumière lorsque le Soleil traverse ses gouttelettes acides.

En France, cette espèce est protégée mais n'en demeure pas moins fragile et on observe au fil des ans l'étouffement des tourbières qui sont pourtant le seul endroit où peut vivre le drosera. A travers cette série de photos prises dans les Vosges au cœur de plusieurs tourbières protégées, c'est une invitation à découvrir la beauté poétique de cette mangeuse d'insectes, à plonger au cœur de la Rosée du Soleil.

Toutes les photos ont été prises dans le plus grand respect de la plante



site internet: exposition-naturelle.fr

Nos exposants



JAN PINCEMAILLE

3

La nature est souvent représentée par l'arbre. Il est symbole à la fois céleste et enraciné. L'arbre est photogénique, il est debout face à nous, les bras ouverts, et tout son être, nous charme, nous inspire. ! Le prendre en photo : c'est du boulot ! Grâce au traitement numérique je parviens à dégager l'essentiel de sa texture, et je m'amuse ainsi à magnifier son ramage magnifique, j'en fais de la dentelle. Et le rendu est plutôt sympa : immédiat, spontané, esthétisant ! Et exposer et parler de mon travail : c'est dans ma nature !

site internet: janpincemaille.blogspot.com

ROBERT KLAUTH

4

Le focus stacking, parfois traduit par « empilement de mises au point », est un procédé consistant à combiner plusieurs images dont le plan focal varie, pour donner une image dotée d'une plus grande profondeur de champ qu'avec une image unique. On obtient ainsi des images qui seraient physiquement impossibles à réaliser avec des moyens photographiques classiques. Il est particulièrement bien adapté à la photographie numérique, et aux situations où une image unique a une très courte profondeur de champ, comme en macrophotographie et photomicrographie.



Page FB : robert klauth

Nos exposants



NICOLAS MAZIERES

5

Très commune parmi les sujets de macrophotographies, je vous propose de la (re)découvrir autrement. Faisons fi de la couleur, et laissez-moi vous emmener dans un monde, étrange, fascinant, dérangent voir un peu oppressant mais d'une beauté déroutante et onirique.

Vous allez vous immerger dans un monde digne d'un film de science-fiction, sur une autre planète, où vous vous retrouverez de la taille d'un insecte de quelques millimètres et déambulerez au milieu d'une forêt incroyable, vivante et qui ne vous laissera pas indifférent.

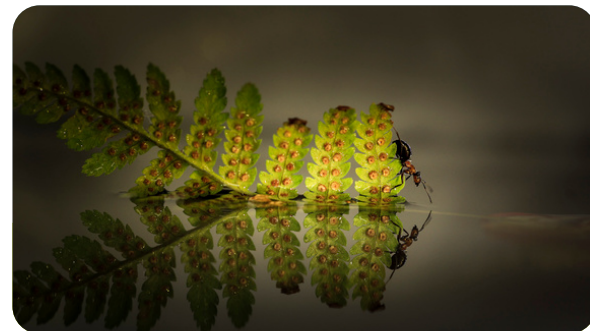
Ensuite, il sera temps de réaliser que c'est bien dans ce monde que se trouve ce petit univers mais qu'il est fragile. Dépassons nos préjugés et protégeons-le vite avant qu'il ne disparaisse.

..
site internet: nicolasm-photographe.fr

MARTINE HUIN

6

La biodiversité est multiple et j'aime à vous transporter dans un Sanctuaire de verdure où les insectes ne sont pas les oublier ! Vous pénétrez dans un Univers fantasmagorique, féérique ...Monde de l'imaginaire ... À travers mes photos, j'aime à amener notre œil superficiel à admirer ce peuple du silence, si souvent omis. Préservons ce « mini-peuple » si souvent « écrasé » par tant de méconnaissances mais si utile ! C'est ce que j'aimerais faire passer pour cette exposition. Ce microcosme s'est imposé à moi grâce à la macrophotographie et plus particulièrement les fourmis, inlassables travailleuses, si graphiques. Il est temps de s'égarer dans ce dédale et de suivre le sentier des songes et de retrouver notre Âme d'enfant !



Nos exposants

ANTHONY DUGOUSSET

7

« Volatil » une série de mes plus beaux moments passés avec les échassiers, réalisée sur 4 années dans les marais d'Orx. Epurée et en noir et blanc je voulais montrer la beauté de ces oiseaux des milieux aquatiques et ainsi éveiller sur l'importance de la protection et la préservation des zones humides..

site internet: anthonydugousset.com



CORINNE BOUL

8

Le flamant rose est l'oiseau emblématique de la Camargue. De couleur grise à la naissance il se revêtira de sa couleur rose définitive à l'âge de 3 ans. Il doit cette couleur, en partie, au carotène présent dans sa nourriture. Cette série présente une vision inhabituelle de ce grand échassier, une vision en noir et blanc...

Site Internet : corinneboul.com



Nos exposants



THIBAUT FROEHLTY

9

Cette série sur le large nous emmène au bout du monde. Là où s'arrête la terre, là où commence la mer.

La transition n'est cependant pas aussi simple que l'on pourrait imaginer. Partout, des rochers faussent compagnie à la terre et avancent au milieu de la mer. Ils forment l'Avant-Garde.

Les images décrivent un lieu formidable de rencontres entre les éléments. Au rythme des vagues et des marées, la terre, l'eau, et l'air se rejoignent pour produire un quatrième élément, le feu évanescent de l'écume.

L'Avant-Garde marque la fin d'un chemin et le début d'un autre. Elle nous invite à la rejoindre pour prendre le large et découvrir ce qui nous attend au-delà.

Le bout d'un monde, et le début d'un autre...

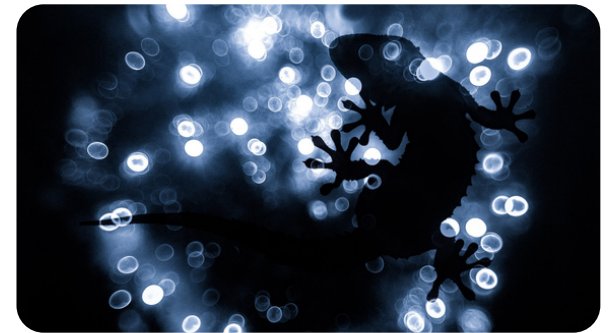
site internet: thibaut-froehly.fr

CAROLE REBOUL

10

La pollution lumineuse est un des fléaux de ce siècle. En questionnant sur notre place dans l'Univers, et en nous entraînant à la découverte de la vie nocturne de la faune et de la flore, Carole Reboul nous amène à reconsidérer l'importance du ciel étoilé et de notre besoin d'obscurité.

site internet: www.carolereboul.fr



Nos exposants



ALFIO GORANI

11

“Rester humain...c'est...”, est pour moi l'occasion de partager des éclats de cette humanité. Je souhaite transmettre à travers des images des moments d'humanité composés avec des personnes qui ont relevé le challenge avec enthousiasme. J'ai fait le choix d'enrichir ces photos avec quelques mots pour faire écho à un monde bouleversé, en perte de repères...d'humanité. C'est mon et j'espère notre objectif, celui de “Rester humain.”

Page FB : Alfio Gorani

Grandes photos sur bâche en salle de conférences

ALFIO GORANI

12

Né en Italie, je vis depuis 40 ans en Alsace, dont 30 à Marlenheim. La photographie représente un moyen idéal pour saisir et retracer des moments éphémères de la vie : le ciel, la nature, les détails et...l'humain



Nos exposants



FRANCIS HIRN

13

Depuis l'âge de 16 ans, Francis Hirn combine son amour de la nature et de la faune surtout avec la photographie. Il a commencé dans les Vosges sur les crêtes mais aussi dans le Ried et peu à peu les voyages plus lointains se sont enchainés, il sillonne l'Inde, l'Afrique et l'Amérique du sud pour photographier les prédateurs dans leur milieu naturel.

FABIEN DAL VECCHIO

14

visu nature
PHOTOGRAPHY

Expo : Vie sauvage autour du Cercle Polaire

Pendant l'effort, lorsque le cardio indique que la zone rouge n'est pas très loin, mon regard se concentre sur autre chose que les 3 prochains mètres à franchir.

Cet "autre chose", le voici. Des perspectives que j'aime explorer et découvrir à chaque mètre franchi avant d'atteindre la pointe sommitale que je me suis pris à rêver d'atteindre la veille un peu plus bas depuis mon bivouac.

site internet: www.visunature.com



Nos exposants



JOHAN CHERVAUX

15

À travers cette exposition, je souhaite vous partager une année vécue proche de la faune des îles Kerguelen dans les Terres australes et Antarctiques Françaises. Cet archipel, coincé entre les 40èmes rugissants et les 50èmes hurlants, est une oasis pour la faune marine de l'océan austral qui vient s'y reposer et se reproduire.

site internet: johanchervaux.com

JEAN-PAUL VAGNER

16

Une série de photos réalisés dans les alpes du sud (Briançonnais, Queyras).
J'ai tout d'abord découvert la vallée de la sclarée en été lors de vacances familiales et j'ai voulu y retrouver à l'automne, période où les mélèzes, en grand nombre sur ces secteurs virent au jaune orange avant de perdre leurs épinés.
Cette exposition résulte de quelques séjours passés dans ces contrées magnifiques.

Page FB : Jean Paul Vagner



Nos exposants



EVELYNE JARDOT

17

Photos prises autour du Massif du Chambeyron dans les Alpes de Haute Provence et visant à montrer le côté très minéral de ses paysages, accentué par des ambiances mouvementées.

site internet: evelyne-jardot-photographies.fr

JOAN HAAS

18

Si vous me demandiez de dévoiler une destination évocatrice du paradis terrestre, je pointerais du doigt le nord de l'Italie. Dans cette région se trouvent les Dolomites, terre de contrastes où les pics acérés dominant de vastes alpages, dans une parfaite alchimie de force et de douceur. Ainsi, vous découvrirez dans cette exposition le fruit d'une quête inlassable

site internet: dolomiti-lelivre.fr



Nos exposants



PATRICK GOUJON

19

L'exposition Mante&cie est essentiellement représenté par des photographie des espèces de mante dont la plus connue est certainement la mante religieuse. Toutes les images de mantes et empuses présentées mettent en valeur le sujet dans des ambiances presque onirique qui captent l'attention . Toutes les images ont été réalisé en milieu naturelle avec un comportement le plus éthique possible. L'ensemble de ces images représentent environs 8 ans de prises de vue répartié entre le sud de la France et la Lorraine.

site internet: art-macrophotographie.fr
site internet: patrick-goujon.fr

PIERRE KLOTZ

20

Pour cette exposition je vous propose un thème sur les fleurs. Dans la douceur d'un lever de soleil où la lumière douce embrasse délicatement ces magnifiques fleurs. Ou alors dans le coucher de soleil où la lumière tamisée du soir permet de jouer avec les ombres et le bokeh.

Page FB : Klotz Pierre



Nos exposants



JEAN-MICHEL AUCHECORNE

21

Symbole très ancien de la Terre qui nous porte... et nous supporte, le carré suscite un arrêt sur image dans le film de la nature et du monde des humains. Les « Carrés nature » mettent en scène des instantanés du petit monde des prairies, des garrigues ou des sous-bois... invitant le promeneur à s'arrêter un instant. Le moindre carré d'herbes devient un univers, chaque fleur un théâtre vivant... Le minuscule s'impose, l'insignifiant est magnifié !

PHILIPPE GACHOT

22

C'est au gré des balades autour de mon village que je découvre la faune et la flore de cette région. Tout d'abord, les chevreuils ont éveillé en moi cet intérêt pour la nature, puis le faucon crécerelle, et enfin toute la faune et son environnement naturel. Je pratique la photographie selon deux méthodes : la billebaude ou approche pour l'observation et la découverte de nouveaux sujets, et l'affût lorsque le sujet est identifié et ses habitudes relevées.



Nos exposants



CHRISTOPHE ECKLY

23

J'expose une série d'images pour sensibiliser chacun de nous à agir pour l'équilibre fragile de notre biodiversité. Montrer pour éveiller les consciences à la beauté du monde qui nous entoure, de près comme de plus loin.

site internet: megapath.piwigo.com

OLIVIER TRIBLE

24

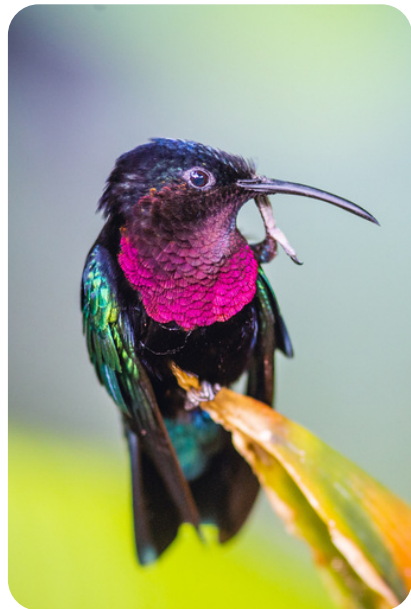
Réalisée au cœur de l'hiver jurassien au gré de la magie des rencontres et des perceptions, cette série est également pour moi le symbole d'une quête de sens, de lâcher prise et d'acceptation par la mise à l'épreuve de ma propre résilience. Sur mon « chemin de lumière », j'avance.

Entre frisson d'effroi et frissons d'émoi, voici donc quelques instants saisis dans le froid.

Page FB : Olivier Tribble



Nos exposants



VALERIE et CYRIL BUFFEL

25

Le colibri, symbole du sauvetage de la planète

Un jour... dit une légende amérindienne, il y eut un immense feu de forêt. Tous les animaux, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu.

Après un moment le tatou lui dit : "Colibri ! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu !"

Et le colibri lui répondit : "je le sais mais je ne fais que ma part." C'est cet oiseau de tous les records nous avons cherché à sublimer à travers nos clichés. Il est le plus petit oiseau de la planète et pourtant il peut visiter jusqu'à 2000 fleurs par jour pour récolter leur nectar. Il est le seul capable de voler dans toutes les directions : en avant, de haut en bas, sur place, à reculons, à l'envers. Il peut battre jusqu'à 200 fois des ailes par seconde et son cœur bat dix fois plus vite que celui d'un homme ce qui lui permet de fixer deux fois plus d'oxygène.

site internet: valecyr.myportfolio.com

PASCAL SCHULTZ

26

Ambiances & impressions

Une simple promenade à travers des paysages classiques, mais transfigurés par la lumière.

Promenade à la frontière de l'Onirisme, dans ce monde que nous côtoyons tous les jours mais qui continue pourtant à nous enchanter pour peu que l'on le regarde avec nos yeux d'enfants – et que la Nature nous donne un léger coup de pouce !

site internet: [flickr.com/photos/paschu](https://www.flickr.com/photos/paschu)



Nos exposants



FRANCOISE JEUDY-KRANTZ

27

Singapour, de verre, d'acier & d'orchidées est le titre de mon premier ouvrage de photos. Ce voyage fut un coup de cœur pour cette capitale-mégapole. Je propose d'en découvrir quelques quartiers autour des orchidées dont une partie du jardin botanique leurs est dédiée. Les images exposées sont extraites du livre.

site internet: lesjeudy.net

CARLO RUGGERI

28

La photo « Babel Opéra » est un assemblage de 114 calques , comprenant plus de 80 façades Haussmanniennes du quartier de l'Opéra et de la rue du 4 septembre, choisies parmi 130 clichés pris le 3 août 2017 en moins d'une heure, avec pour photo de fond et d'avant plan une vue de Montmartre .

Ces photos "impressionnistes" sont issues de plusieurs images prises avec un léger décalage, puis fusionnées sous Photoshop. Le nombre peut varier de 4 à 10 fichiers, toujours à main levée sauf les images nocturnes avec un déplacement du trépied et la vue de l'Arc de Triomphe par léger zooming, car un grillage empêchait tout déplacement.

site internet: photoclubachenheim.fr

site internet: photographes/carlo-ruggeri/



Nos exposants



CLAUDE UNSINGER

29

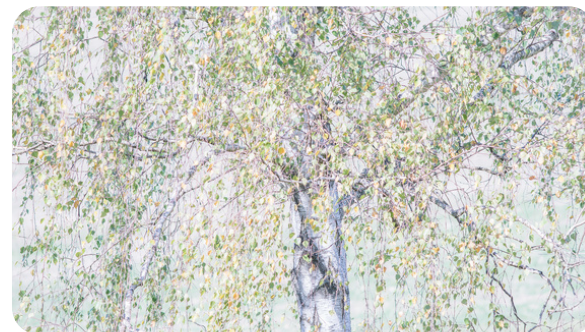
Dans le cadre de cette exposition, je vous présente les églises de Roumanie. Ces églises se classent en 3 parties : les Eglises en Bois du Maramures, de religion orthodoxe, les Eglises Peintes des Monastères de Bucovine, de religion orthodoxe et les Eglises Fortifiées de Transylvanie, de Religion Protestante Luthérienne.

Page FB : Claude UNSINGER

BRUNO SCHULTZ

30

« Je bois, tu feuilles, il branche, nous bourgeons, vous hêtres, ils forêts. » C'est la conjugaison rêvée de l'humain et de l'arbre. Une harmonie parfaite, une entente idéale, une union salvatrice, un compromis nécessaire. Un amour à faire trembler les feuilles de l'être, un lien du sang et de sève pour réconcilier l'humanité avec ses racines lointaines et végétales, profondes mais communes. Les feuilles naissent, prennent mille formes et mille couleurs. Elles transforment la lumière en matière nutritive puis s'envolent en dansant avec les vents d'automne. Elles reviendront. Les feuilles reviennent toujours.



site internet: bruno-schultz.jimdofree.com

Nos exposants



PIERRE WEISSE

31

Tour d'horizon des merveilles d'Alsace et du massif des Vosges ; entre lacs, châteaux et lieux uniques incrustés dans le grand paysage. Photographies aériennes de lieux extraordinaires en Alsace

site internet: pierreweisse.com

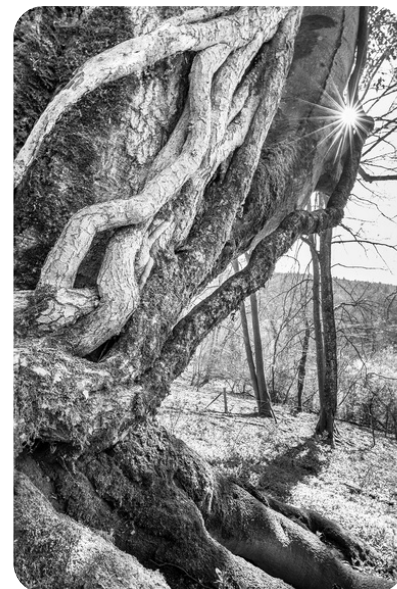
MATHIEU WEIMER

32

La série de photographies en noir et blanc représente de vieux et majestueux arbres, toujours à contre-jour, avec un soleil rayonnant. Pour des images remplies de lumière, positives et porteuses d'espoir.

Lors du premier confinement, étant limité dans mes déplacements, j'ai redécouvert ces arbres dans une forêt toute proche de ma maison, dans les montagnes du Jura alsacien. Face aux bouleversements que nous subissons à cette période, je recherchais auprès de ces arbres, la stabilité, la sérénité et la force. En m'appuyant sur la sagesse de ces ancêtres et en puisant dans leurs énergies, je peux tourner mon regard vers l'avenir et poursuivre ma quête.

site internet: photomathieuweimer.fr



Nos exposants



SEBASTIEN RIOTTO

33

Un seul boîtier, le Leica M6. Une seule focale le 35 mm. Une quinzaine de pellicules Kodak Tmax400. Une ville, New York, la mégapole américaine par excellence. Douze jours pour vivre la ville qui ne dort jamais. S'immerger dans la ville, se sentir new-yorkais. Un retour aux sources de la photographie, en argentique pour retrouver cette sensation de construire son image. Attendre le moment, clic, une seule vie. Le 35 mm imposant la bonne distance et transforme le photographe en danseur des rues. La street photography transforme de simples moments du quotidien en instants magiques.

Page FB : sébastien riotto photoreporter

NEW YORK 35

Photographe pluridisciplinaire depuis 35 ans, photographie de presse, photographie de nature, portraits, reportage, photographie documentaire, argentique ou numérique. Ma pratique est multiple comme la photographie.



Nos clubs photos



M.C.L Neufchâteau 88

Prévu pour durer une année, l'atelier photos de la MCL Neufchâteau va souffler ses bougies en septembre prochain.

Il compte actuellement 25 membres qui se dispensent entre les cours de formation à l'utilisation du boîtier, le développement numérique et le club.

La section club a pour but de partager une même passion, d'organiser des expos et de participer à d'autres avec un plaisir indéfectible. Chacun travaille avec sa sensibilité et ses sujets de prédilection.

Le tout dans une ambiance conviviale et des plus amicales.

34

Les déclencheurs Gerstheim

Le club photo "les déclencheurs" de la MJC de Gerstheim vous invite à rejoindre leur équipe.

Notre club rassemble de nombreux passionnés animés par la soif d'apprendre pour optimiser leurs techniques mais aussi et c'est bien là l'essentiel, passer d'agréables moments à parler photographie.

Nous sommes affiliés à la Fédération photographique de France avec des licenciés primés.

Notre but:

Le partage du savoir-faire de chacun et vous faire avancer vers l'émerveillement de la photo.

Notre leitmotiv:

Respecter chacun et réussir ensemble



35

Nos exposants

JEAN CLAUDE HATTERER

36



LALIQUE. Son nom même nous laisse rêveur, mais que se cache-t-il derrière ce nom ? Un savoir-faire unique dont le travail séculaire a été rationalisé au début du 20^e siècle pour en faire un fleuron de l'industrie et de l'art verrier. Des hommes et des femmes au service du beau ! Ici, c'est l'Homme au travail qui est représenté, cet Homme qui est capable du meilleur au service de l'Art.

Cette série en 12 tableaux représente la quintessence de l'humain au travail...

un exemple du savoir-faire français... Du cristal en fusion naît la lumière, la brillance et la pétillance du plus bel objet magnifié. Un art qui aujourd'hui encore nous interpelle et nous fascine. Merci à l'accueil chaleureux que j'ai trouvé chez ces ouvriers verriers et en sa direction qui m'a accueilli !

site internet: bleucomm.fr

LALIQUE



L'association ARTÉLIA de Sélestat née en janvier 2017 a pour but de promouvoir la poésie, les arts et la culture auprès de tout public intéressé. Elle a été créée par un groupe de poètes, musiciens, écrivains et artistes.

L'association organise mensuellement une scène ouverte de poésie et musique dans des lieux divers. On peut venir s'y exprimer avec ses poèmes ou autres textes, jouer de son instrument de musique favori ou être là en auditeur libre.

ARTÉLIA propose également, des ateliers d'écriture, des interventions poétiques et musicales pour des événements (vernissage, finissage d'expo), des créations de textes à la demande pour des festivals ou des concours de poésie, des audio-visuels etc..

Pour le festival « Déclics et des sons », L'association présentera une série de collages réalisés à partir de photos et d'images de magazines et lira, pour les intéressés, les poésies créées spécialement pour ceux-ci.

Il sera également proposé aux personnes qui le souhaitent, de demander l'écriture d'un poème personnalisé avec des mots qui leur tiennent particulièrement à cœur ou encore, si ces personnes ont acheté une œuvre photographique, il sera possible de leur « fabriquer » en complément une illustration poétique sur l'image acquise dans un texte qu'ils emporteront en souvenir.

Eventuellement, s'il y a des demandes et si les modalités s'y prêtent des mini ateliers d'écriture pourront être proposés.

Qui sommes-nous?

L'association Objectif Terre à Tous est une association créée en 2016 . Elle est constituée d'un groupe soudé de bénévoles : photographes, poètes, écrivains, amateurs d'images, musiciens, et artisans adhérent à la F,P,F

Notre but:

Promouvoir par l'image et le son, la relation entre l'homme, la nature et notre patrimoine . Elle organise tous les ans un festival unique en son genre pour tout public, le festival « Déclics & des Sons », un festival sans cesse grandissant et qui devient un incontournable au centre Alsace, une exposition photos, des conférences, des ateliers.

Notre motivation: LE PARTAGE...

Notre savoir à votre disposition :

Expositions photos / Conférences
photographiques / projection d'audiovisuel /
Ateliers Photographique / Ateliers écriture /
Concerts / Concerts sur images.

Nous sommes les organisateurs de ce beau festival.

Si vous avez un projet ou envie de nous rejoindre n'hésitez pas à venir nous en parler, Katia notre coordinatrice sera ravie de vous écouter.



Riedman Photographie

Benoît Koenig, alias Riedman coorganisateur de ce festival est un photographe renommé, un homme simple, artiste sensible, passionné et à l'écoute connu pour son écriture par l'image. De nombreuses expositions ainsi que des parutions dans la célèbre revue photo spécialisée « France Photographie » l'ont fait connaître au grand public. Il sait s'adapter à vos besoins et renouveler son style avec d'autres créations photographiques "La photo d'art"

En 2019 il crée son propre studio photo ambiance et style en tant que portraitiste "La Cabane du photographe"

En 2021 et 2022 il obtient la médaille d'or botanique décerner par la F.P.F

En 2023, il décide de partager son savoir par des initiations., Plusieurs thèmes vous seront proposés, n'hésitez pas à le rencontrer pour vos besoin.



S'ÉMERVEILLER • PROGRESSER • S'AMUSER • PRENDRE DU PLAISIR
TRANSMETTRE • RESPECTER
CRÉATIVITÉ • PARTAGE • CONVIVIALITÉ • INSPIRATION



- La photographie de A à Z pour débutant.
- Lightroom simple comme bonjour pour débutant.
- Proxi photo à la hauteur des fleurs.

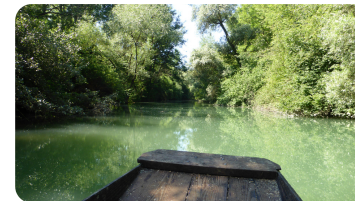
Le regard du photographe pour sublimer vos locations



Votre établissement est unique et c'est pour cette raison que je vous propose un reportage photo sur mesure. C'est grâce à un reportage unique et de qualité que vous serez en mesure de raconter votre histoire avec des visuels percutants.

Aujourd'hui avant de réserver un hôtel ou un restaurant, de nombreux clients regardent vos photos sur votre site internet mais aussi sur vos réseaux sociaux (Instagram ou Facebook) Ce que je vous propose aujourd'hui : un regard d'un photographe expérimenté pour mettre en valeur le lieu et les équipements de votre établissement, pour séduire, rassurer et **convaincre le visiteur de cliquer sur le bouton Réserver !**

<https://www.riedmanphotographie.com/>



Grand Ried Tourisme participe avec enthousiasme à chaque édition de « Déclics et des sons » afin d'encourager cette formidable initiative qui est devenue au fil des années un rendez-vous incontournable des passionnés de la photo.

Nos quatre bureaux d'information sont situés à Erstein, Benfeld, Rhinau et Marckolsheim. Les conseillères en séjour assurent l'accueil et l'information des visiteurs ainsi que la promotion touristique du territoire. Situé entre Strasbourg et Colmar, bordé par l'Ill et le Rhin, Le Grand Ried est propice à la pratique d'un tourisme nature et de découverte. L'Office de Tourisme du Grand Ried vous propose de nombreuses activités autour de son patrimoine naturel : promenade en barques à fond plat, randonnées, circuits vélo...

Grand Ried Tourisme remercie chaleureusement l'association « Terre à tous » pour ce partenariat qui participe au rayonnement de notre magnifique territoire.

site internet: grandried.fr

ADT :

En tant que comité départemental du tourisme, Alsace Destination Tourisme (ADT) assure le développement et la promotion touristique des territoires alsaciens.

Alsace Destination Tourisme intervient également comme partenaire historique et engagé au bénéfice du développement touristique du Massif des Vosges et comme interlocuteur actif au niveau transfrontalier.

Agissant pour le compte de la CeA, elle confère spécialement à ADT la mission d'animer et de coordonner l'action des collectivités territoriales et des autres acteurs concernés (publics et privés).

Alsace Destination Tourisme porte l'ensemble de la dynamique touristique de la destination et fédère l'ensemble des acteurs alsaciens qui y contribuent autour de 3 missions stratégiques :

- Promotion et développement de l'image de la destination Alsace en France et à l'étranger
- Communication des valeurs de l'Alsace, tant vers le grand public que vers les acteurs et entreprises touristiques
- Animation de réseaux partenaires et développement de l'offre

Toute l'équipe de Alsace Destination Tourisme souhaite un succès bien mérité au festival « Déclics et des sons » 2023 !

site internet: alsace-destination-tourisme.com

trouvez toutes nos info sur le stand de Riedman photographie



39

Daniel Lambert Photographe

Secrétaire UR 21

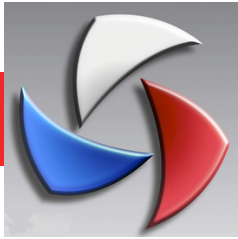
Portrait d'insecte



Comme un plongeur découvrant les beautés des fonds marins, je plonge et m'aventure dans les fourrées et les herbes de la région à la recherche de minuscules créatures. J'y découvre un monde fascinant, riche de couleurs, de formes, mais également de complicité. En effet, les instants de prises de vue sont les plus magiques. Tels des mannequins, la plupart de mes sujets se laissent guider jusqu'à la pose pour de superbes clichés.

- Je propose un atelier :
 - Nom : Macrophotographie
 - Thème : Focus stacking
 - Détail mon atelier : Présentation matériel et logiciel pour réaliser des images par assemblage de mises au point.

La Fédération Photographique de France,



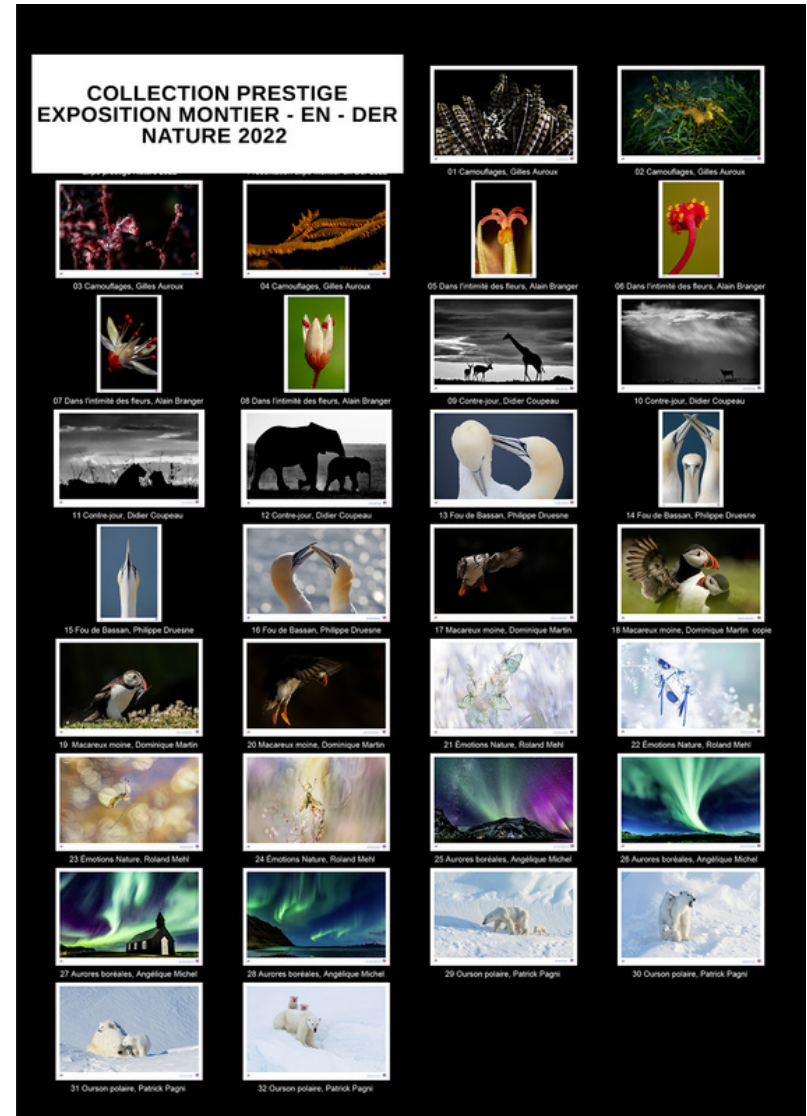
UNE ORGANISATION :
25 Unions Régionales
525 Clubs affiliés
Plus de 8 500
adhérents.
La FPF est membre
de la FIAP

DES
COMPÉTITIONS :

dotées par les
grandes marques
photographiques

DES PUBLICATIONS
:
La Revue France-
Photographie
Le Florilège
La Lettre de la Fédé
La Bibliothèque
virtuelle

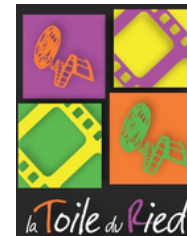
DES FORMATIONS
:
L'ensemble des
formations
proposées à Paris
sont réalisables en
province aux mêmes
conditions



Nos sponsors, partenaires et soutiens sans qui rien ne
serait possible... MERCI !



Strasbourg
KOENIGSHOFFEN



Merci d'avance pour votre visite